

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

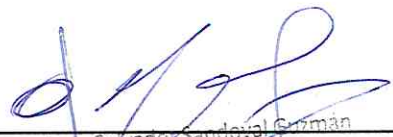
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-174-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

- Elaboré la planificación de clases del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Elaboré el cronograma de clases del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Realicé capacitaciones del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

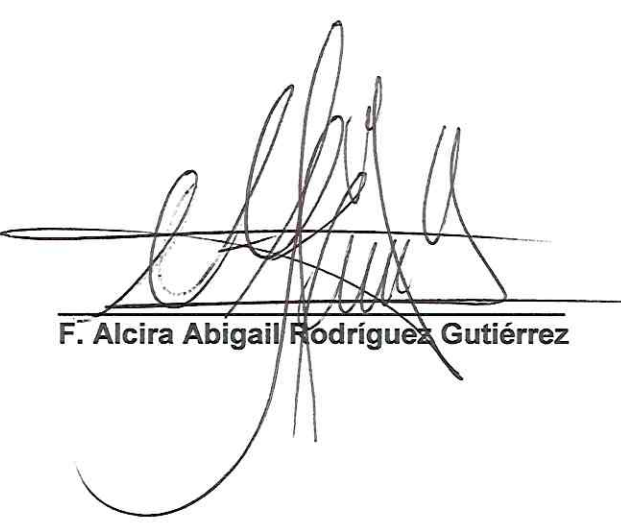
  
F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

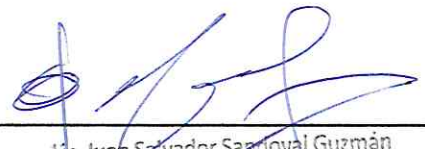
**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto popular y repertorio**, correspondiente del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio.

# 1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de Febrero de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lección I de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases completas</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar lecciones de Canto de método de Vaccai con sonoridad.</p>	<p>Método Vaccai de Lecciones (1 y 2)</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.</p> <p>Método Solfeo de los Solfeos (lecciones 1-5)</p> <p>Proyección de Desarrollo del Diagnóstico inicial.</p>	<p>Ejercicios de vocalización que ayudan a crear una memoria muscular, para que la garganta se acostumbre a producir el sonido de manera correcta</p> <p>Vocalizaciones de quintas y sextas.</p> <p>prácticas que entrenaran el oído del estudiante para su desenvolvimiento como interprete.</p>	<p><b>EVALUACIÓN FINAL</b> 40 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA:</b> Elaboración y entrega de vídeos individuales 10 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras Métodos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Bocina Tablet</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube</p>

